

Boîtes modulables en bambou noir.

Organize your daily rituals



Cinq boîtes. Un même esprit.



LA COLLECTION

Cinq boîtes en bambou noir. Trois formats complémentaires. Un ensemble à composer autour de vos objets et de vos habitudes.

Deux séparateurs créent trois compartiments dans chaque moyenne boîte. Un séparateur partage chaque petite boîte en deux.

À plat ou en hauteur, avec ou sans séparateurs, la collection accompagne les rituels du quotidien.

Une collection. Votre façon de l'habiter.

Le noir. La matière. Le détail.

ÉBÈNE / MAT

Le bambou teinté noir conserve un veinage visible. La finition mate souligne les lignes simples du coffret.

Une rainure parcourt les faces extérieures. Le petit logo gravé, coloré en noir, signe chaque boîte avec discrétion.



VEINAGE DU BAMBOU



GRAVURE TON SUR TON

De l'espace, librement.



SANS SÉPARATEURS

Retirez les séparateurs pour conserver cinq volumes ouverts. Les rainures intérieures des petites et moyennes boîtes restent disponibles pour les remettre en place.

Carnets, accessoires ou objets plus longs trouvent ainsi leur place dans une composition dégagée.

Ouvrir le volume. Garder la ligne.

Une grande boîte, deux moyennes et deux petites. Les séparateurs sont amovibles.

Un équilibre au centre.

COMPOSITION CENTRALE

La grande boîte prend place
entre les deux moyennes.
Les deux petites complètent
l'ensemble à l'avant.

Cette disposition met le grand
volume au centre et répartit
les rangements plus étroits
de part et d'autre.



La grande boîte au cœur de l'ensemble.

Empreinte nominale de cette disposition : 40 x 35 cm.

Suivez vos envies.



COMPOSITION EN L

Les deux petites boîtes prolongent la grande. Les deux moyennes restent regroupées sur le côté.

L'ensemble dessine un L : une autre manière d'organiser les mêmes cinq modules et de répartir vos essentiels.

Cinq modules. Une autre perspective.

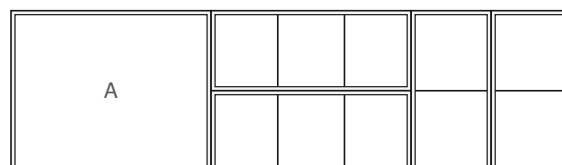
L'ordre, sur toute la ligne.



COMPOSITION EN LONGUEUR

La grande boîte ouvre la composition. Les deux moyennes, chacune divisée en trois, occupent le centre. Les deux petites, divisées en deux, terminent la ligne.

La grande boîte présente une façade de 25 cm et une profondeur de 20 cm. Les bords avant et arrière sont alignés pour former un rectangle continu.



Vue de dessus / même disposition

70 x 20 cm, dimensions nominales

Deux niveaux. Une nouvelle lecture.

DEUX MOYENNES

Les deux boîtes moyennes se posent côte à côte sur la grande. Chacune accueille deux séparateurs et offre trois compartiments.

Les petites boîtes peuvent rester à proximité ou rejoindre une autre composition.



Composer aussi en hauteur.

Vue partielle : une grande boîte et deux moyennes. Principe d'emboîtement présenté page 15.

Laissez de la place au centre.



DEUX PETITES

Placées aux deux extrémités de la grande boîte, les petites créent un niveau supérieur avec une ouverture centrale.

Les deux moyennes restent disponibles pour prolonger l'ensemble sur les côtés ou être utilisées séparément.

Les mêmes pièces, un nouvel agencement.

Vue partielle : une grande boîte et deux petites. La disposition conserve un intervalle central nominal de 5 cm.

Le rituel du quotidien.



AU COIN CAFÉ

Thé, capsules, cuillères et petits pots se répartissent par usage. Les essentiels du coin café se retrouvent dans un même ensemble.

La grande boîte, sans cloison, accueille les petits pots. Une petite repose dessus ; l'autre prend place à l'avant. Les deux moyennes encadrent la composition.

Un moment à soi, des objets à leur place.

Les cinq boîtes sont présentées. Le module à cuillères est utilisé sans ses deux séparateurs.

Une place pour chaque idée.

SUR LE BUREAU

Stylos, carnet, lunettes et petits accessoires trouvent chacun leur espace. Les séparateurs organisent les petites pièces ; les volumes ouverts accueillent les objets plus longs.

Sur le bureau ou dans un tiroir adapté aux dimensions de l'ensemble, le rangement suit votre manière de travailler.



L'essentiel, à portée de main.

Le module à stylos est présenté sans ses deux séparateurs.

Le quotidien, en douceur.



SUR LE MEUBLE DE SALLE DE BAIN

Pinceaux, cotons et petits accessoires composent un rituel familial. Chaque famille d'objets trouve son compartiment.

Les boîtes réunissent les essentiels sur le meuble de salle de bain, avec la même présence discrète et la même finition noire.

Organize your daily rituals

Le module à pinceaux est présenté sans ses deux séparateurs.

La précision commence ici.

À L'ATELIER

Embouts, douilles, vis et petites pièces se répartissent dans les différents formats. Le grand volume accueille les outils plus longs.

Une composition lisible permet de distinguer les familles d'accessoires et de retrouver leur place après chaque utilisation.



Chaque pièce dans son espace.

Le module à outils longs est présenté sans ses deux séparateurs.

Relier. Séparer. Recomposer.



RACCORDS AMOVIBLES

Les pièces de raccordement en plastique noir se placent à plat dans les rainures extérieures. Leur longueur suit la rainure.

Rapprochez les boîtes pour former la liaison. Les raccords restent amovibles pour changer de disposition.

Leur profil comporte de petites dents.

01

Coller

Les pastilles sous les boîtes.

02

Cloisonner

Les séparateurs dans les rainures.

03

Relier

Les raccords amovibles entre les modules.

04

Empiler

Le cadre dans la boîte inférieure.

Le détail, jusque dessous.

UN CADRE EN RELIEF

Le cadre sous la boîte est saillant. Il vient s'engager dans l'ouverture du module inférieur pour guider la superposition.

Quatre pastilles adhésives en caoutchouc sont prévues sous chaque boîte. Le coffret en compte vingt.



LE PRINCIPE D'EMBOÎTEMENT



Coupe de principe. Ajustement de fabrication à valider sur prototype.

Le cadre saillant s'ajuste contre les parois intérieures de la boîte inférieure. La périphérie du fond repose sur son bord.

L'élégance, dès l'ouverture.

MAT ET BRILLANT

Un carton noir mat accueille la collection. Le logo et les inscriptions brillantes jouent avec la lumière, dans un contraste ton sur ton.

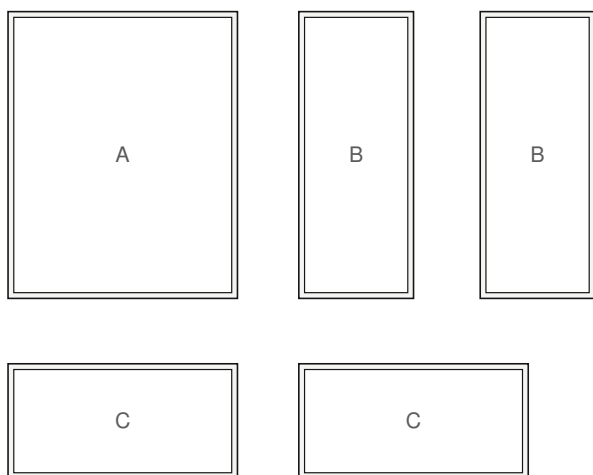
À l'intérieur : les cinq boîtes, les six séparateurs, les pastilles en caoutchouc et les raccords amovibles.



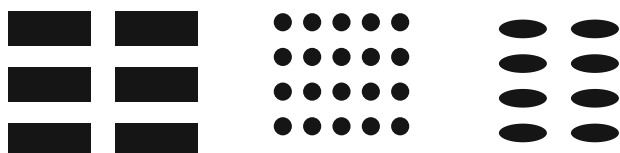
Le même soin, de l'écrin aux modules.

Chaque élément a sa place.

LE CONTENU DU COFFRET



1 grande / 2 moyennes / 2 petites



Séparateurs

Pastilles

Raccords

05

boîtes

Trois formats complémentaires.

06

séparateurs

Deux par moyenne, un par petite.

20

pastilles

Quatre par boîte, à coller dessous.

08

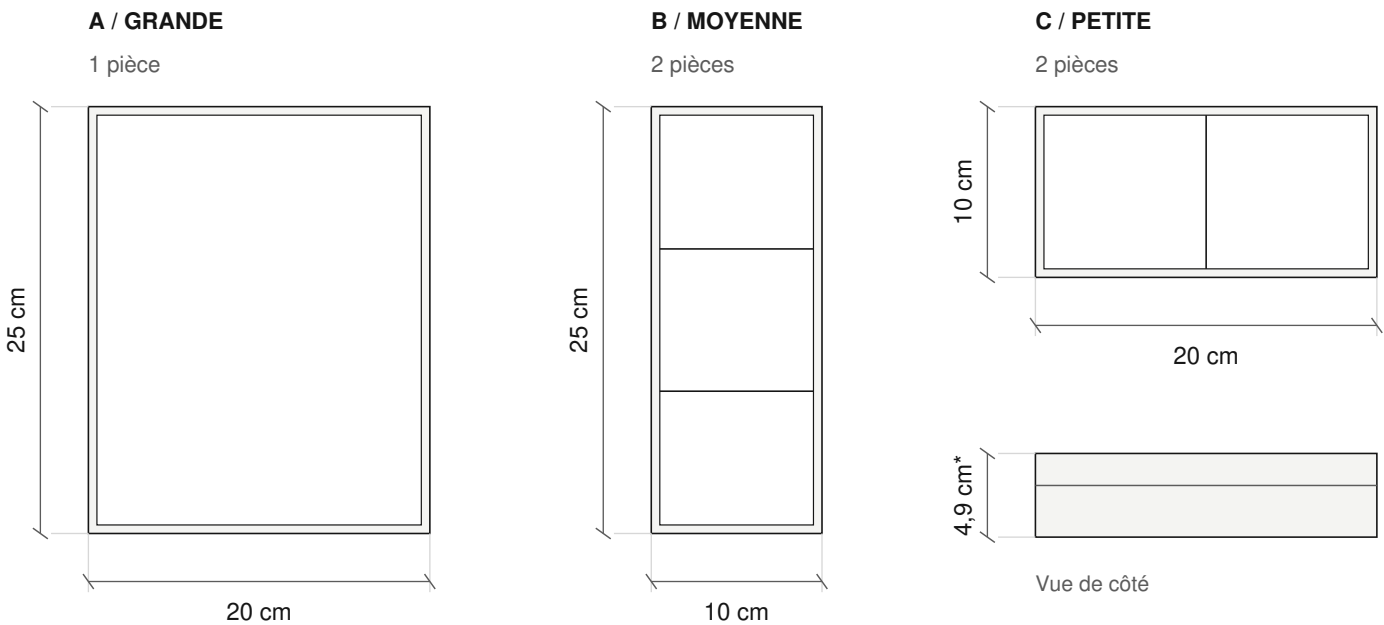
raccords

Pièces de raccordement amovibles en plastique noir.

Un ensemble pensé comme une collection de pièces complémentaires.

Trois formats. Un même système.

DIMENSIONS EXTÉRIEURES NOMINALES



FORMAT	QTÉ	DIMENSIONS EXTÉRIEURES	SÉPARATEURS
Grande A	1	20 × 25 × 4,9 cm*	0
Moyenne B	2	25 × 10 × 4,9 cm*	2 par boîte
Petite C	2	20 × 10 × 4,9 cm*	1 par boîte

Chaque moyenne : **3 compartiments**. Chaque petite : **2 compartiments**.

Deux moyennes réunies : **20 × 25 cm**, comme la grande.

Deux petites réunies : **20 × 20 cm**.

Disposition compacte (pages 4 et 5) : **40 × 35 cm**.

* Hauteur nominale du dossier. L'inclusion du cadre saillant sous le fond reste à confirmer. Les cotes du dossier technique priment sur les rendus de présentation.

Les détails font l'ensemble.

Matière des boîtes	Bambou
Teinte et finition	Noir / ébène, finition mate
Signature	Petit logo gravé et coloré en noir
Séparateurs	Bambou, amovibles, guidés dans les parois
Liaisons	Raccords amovibles en plastique noir, à petites dents
Dessous	Cadre d'emboîtement en relief
Pastilles	Caoutchouc noir adhésif, Ø 10 × 1,5 mm
Parois	Épaisseur envisagée : 5 mm, à valider
Emballage	Carton noir mat, logo et texte brillants

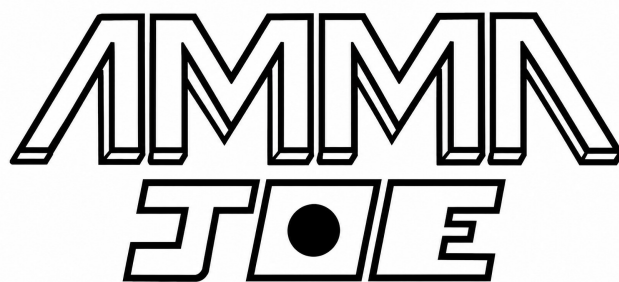
LE FORMAT DU COFFRET

28 × 23 × 18,5 cm

Dimensions extérieures estimées : longueur × largeur × hauteur. Cette base de conditionnement prévoit les cinq boîtes sur trois niveaux, les séparateurs et les accessoires. Les dimensions définitives sont à confirmer sur un ensemble emballé, avec le cadre saillant et le calage.

Édition de présentation du concept. Profils de rainures, raccords, ajustements et emboîtement à finaliser avec le fabricant. Les objets de mise en scène ne font pas partie du coffret.

Références : schéma, dimensions et précisions du concepteur ; dossier technique v05 EN, septembre 2026. Les rendus et schémas ont été harmonisés selon les dernières corrections demandées.



Organize your daily rituals

Des formes simples.
Votre façon de les composer.

BAMBOX-SET

BROCHURE DE PRÉSENTATION / SEPTEMBRE 2026